

Kwestionariusz dotyczący stylu uczenia się

Jestem słuchowcem, bo

- ☐ uczę się na głos,
- ☐ nagrywam najważniejsze informacje,
- ☐ słucham nagrań z lekcji, np. z języka obcego,
- ☐ uważnie korzystam z każdej lekcji, z tego co mówi nauczyciel,
- ☐ uczę się przy relaksacyjnej muzyce,
- ☐ przypominam sobie głos nauczyciela lub głos lektora z nagrania.

Liczba odpowiedzi:

Jestem wzrokowcem, bo:

- ☐ uczę się z tabel,
- ☐ robię plany, mapy, rysunki, schematy,
- ☐ stosuję podkreślenia, zakreślam w książce, zeszyte najważniejsze informacje,
- ☐ wzory piszę na kartkach i wieszam je w różnych częściach domu,
- ☐ często uważnie patrzę na to, co chce zapamiętać,
- ☐ lepiej rozumiem wskazówki pokazywane niż usłyszane.

Liczba odpowiedzi:

Jestem czuciowcem/kinestetykiem, bo:

- ☐ staram się mieć emocjonalny stosunek do tego czego się uczę,
- ☐ zainteresowania, motywacje są dla mnie bardzo ważne,
- ☐ zapamiętuję chodząc po pokoju,
- ☐ piszę, rysuję to, co mam zapamiętać,
- ☐ włączam” odczucia zapachu, smaku, dotyku do zapamiętania różnych historii, wiadomości;
- ☐ używam rytmu do zapamiętania.

Liczba odpowiedzi:

**** Przewaga liczbowa odpowiedzi świadczy o preferowanym stylu uczenia się. W przypadku, gdy otrzymasz taką samą lub zbliżoną liczbę w zakresie dwóch lub trzech stylów uczenia się – świadczy to o tym, że łączysz ze sobą preferowane style uczenia się (np. możesz być słuchowcem i kinestetykiem).***

Wzrokowcy, słuchowcy i kinestetycy – cechy charakterystyczne

Wzrokowiec

Mocne strony:

- dobra koncentracja,
- przejrzyste notatki,
- łatwość zapamiętywania,
- pamięć fotograficzna,
- poprawność ortograficzna,
- łatwość pisania,
- szybkie i poprawne czytanie.

Słabe strony:

- ćwiczenia ze słuchu,
- dyskusja,
- kłopoty z wymową,

Uczeń wzrokowiec:

- Uczy się z tabel, map, schematów, planów, rysunków;
- Stosuje podkreślenia, zakreśla w tekście;
- Rozwiesza karteczki z informacjami;
- Uważnie obserwuje;

Lubi: demonstracje, pokazy, wykresy, tabele, opisy, notatki, rysunki.

Słuchowiec

Mocne strony:

- ćwiczenia ze słuchu,
- głośne czytanie,
- umiejętności oratorskie,
- dyskusje,
- zapamiętywanie usłyszanych informacji,
- naśladowanie obcych akcentów i intonacji.

Słabe strony:

- prace pisemne,
- czytanie,
- ortografia,
- staranność notatek,
- ciągłe mówienie.

Uczeń słuchowiec:

Uczy się na głos;

- Słucha nagrań;
- Słucha głosu nauczyciela;
- Uczy się przy muzyce;

Lubi: dialogi i rozmowy, wykłady, dłuższe wypowiedzi, muzykę, głośne czytanie.

Kinestetyk

Mocne strony:

- chęć działania,
- przewodzenie grupie,
- uczenie się poprzez praktykę,
- gestykulacja,
- nieprzejmowanie się błędami,
- duża aktywność.

Słabe strony:

- niemożność pozostawania bez ruchu,
- kłopoty z planowaniem,
- brak uporządkowanych działań,
- słomiany zapał,
- niewielka umiejętność przewidywania konsekwencji działań.

Uczeń kinestetyk:

- Uczy się, kiedy działa;
- Zapamiętuje podczas chodzenia;
- Tworzy „własne notatki”;
- Włącza odczucia zapachowe, smakowe i dotykowe do procesu zapamiętywania;

Lubi: emocje, ruch, gestykulację, działanie. Musi się ruszać, wiercić, coś robić.

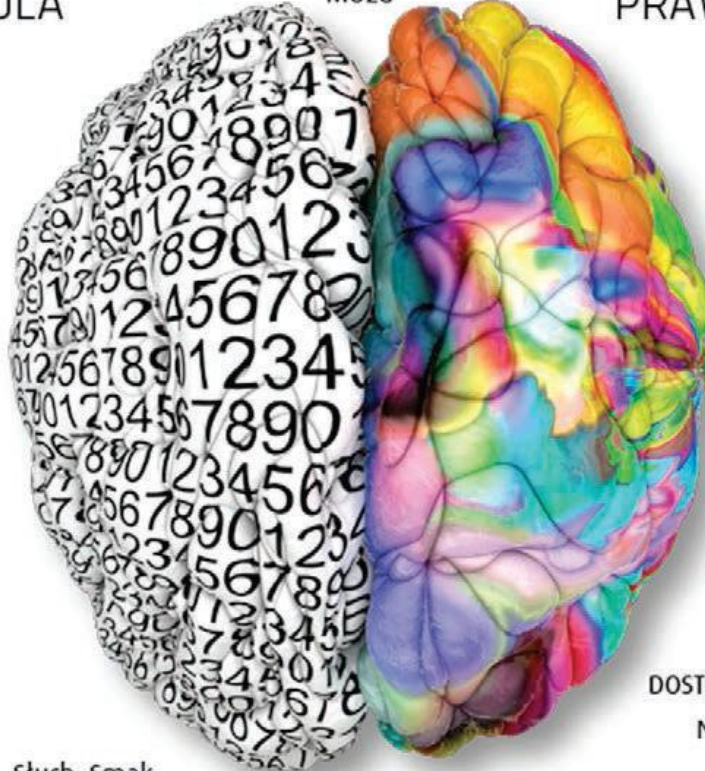
Źródło: Style uczenia się. Multimedialne i interaktywne formy kształtowania zachowań finansowych, <https://moje-finanse.junior.org.pl/pl/Warsztaty,sz-5,g-118,m-13>.

Za co odpowiadają półkule mózgu?

LEWA PÓŁKULA

MÓW
LOGIKA
ANALIZA
PORZĄDEK
LICZBY
CZAS
PLANOWANIE
SYMBOLE
SŁOWA
SZCZEGÓŁY
DOSŁOWNOŚĆ
INTELEKT
RACJONALNOŚĆ
DOSTRZEGA RÓŻNICE
NAUKI ŚCISŁE
ZMYŚLY: Dotyk, Węch, Słuch, Smak
UCZUCIA (Bojaźliwość, Uczuciowość, Religijność)

MÓZG



PRAWA PÓŁKULA

WIZUALIZACJA
INTUICJA
SYNTEZA
KREATYWNOŚĆ
OBRAZY
PRZESTRZEŃ
SPONTANICZNOŚĆ
WYOBRAŹNIA
KOLORY
CAŁOŚĆ
METAFORYZOWANIE
ZMYŚLOWOŚĆ
EMOCJONALNOŚĆ
DOSTRZEGA PODOBIENSTWA
NAUKI HUMANISTYCZNE
ZMYŚLY: Wzrok
EMOCJE (Odwaga, Wrażliwość, Duchowość)

Lewa – nasz policjant i cenzor:

- poczucie czasu,
- porządek, kolejność,
- zdolności matematyczno-techniczne,
- myślenie logiczne,
- mowa, czytanie i pisanie, układanie zdań,
- przetwarzanie informacji po kolei,
- analizowanie,
- postrzeganie szczegółów,
- krytykowanie, osądzanie,
- nakazy i zakazy.

Prawa – nasz błazen i artysta:

- poczucie rytmu i przestrzeni (wymiarów, proporcji),
- zdolności kreatywne i artystyczne,
- wyobrażenia i intuicja,
- poczucie humoru,
- myślenie obrazami,
- operowanie symbolami i kolorami,
- widzenie „całościowe”,
- skłonność do syntetyzowania,
- zachowania spontaniczne.

Źródło: poradnikzdrowie.pl.

PÓŁKULA LEWA

Logiczna

- kontrola prawej strony ciała,
- operowanie słowami,
- mowa,
- myślenie logiczne,
- analiza,
- szczegóły,
- myślenie linearne,
- krok po kroku,
- myślenie abstrakcyjne,
- porządek,
- kolejność,
- systematyzowanie,
- operowanie liczbami,
- czas,
- planowanie,
- dosłowność.

PÓŁKULA PRAWA

Intuicyjna

- kontrola lewej strony ciała,
- tworzenie obrazów,
- wizualizacja,
- myślenie intuicyjne,
- synteza,
- ogłąd ogółu,
- wyobrażenia,
- kojarzenie,
- marzenia,
- kreatywność, twórczość,
- muzyka, rytm, taniec,
- widzenie przestrzenne,
- kolor,
- uczucia, emocje,
- spontaniczność,
- metaforyzowanie.

Źródło: Pamięć i mnemotechniki. Sposoby uczenia się, <https://www.ore.edu.pl/materiay-do-pobrania-42584/category/89-mini-kursydla-ucznia-zdolnego>.